

Les Nymphéas

→ **Spectacle à fort impact visuel** où la magie de la lumière procure au spectateur sa part de rêve et d'imagination. Nous créons, le temps d'un passage, une émotion forte, pleine de couleurs et de féérie.

Il s'agit d'une déambulation sur échasses mettant en jeu une multitude d'effets chromatiques et dynamiques lumineux : des centaines de Leds multicolores s'animent en même temps, de manière synchronisé, sur des costumes évoquant des Nymphéas « électroniques ».

Le spectateur à l'impression d'avoir sous les yeux un tableau animé où les couleurs changent et circulent d'un costume à l'autre sans cesse, créant ainsi une expérience visuelle intense.

Les couleurs (vives ou pastel), le rythme (lent, saccadé...) et les effets sont modulables à l'infini.

L'interactivité avec le public. Une véritable interactivité avec le public s'instaure. Nos échassières sont également comédiennes. Elles savent mettre à l'aise le public qui ne tarde pas à jouer le jeu. Un moment magique pour tous. La surprise est au rendez-vous.

Un souvenir durable. Véritable moment d'émotion, la vision des Nymphéas procure un sentiment de réjouissance et de bonheur. Les petits comme les grands et les publics les plus exigeants se souviennent des Nymphéas.

Contexte

Ce spectacle se joue aussi bien en extérieur qu'en intérieur (hauteur 3,5m environ).

Les Nymphéas peuvent intervenir dans de multiples occasions : Carnavals, Soirées VIP, Spectacles de rue, Spectacles pyrotechniques, Marchés de Noël, Festivals, Animations, Cocktail, Foires, Salons, Journées portes-ouvertes...

Musique

La déambulation en rue se fait avec un régisseur technique de la compagnie. Il gère les jeux de lumière et déplace, au même rythme que la déambulation, notre sonorisation autonome sur roulettes (autonomie 4 heures minimum, couverture 50 mètres environ). Cependant l'organisateur peut prévoir une formation musicale en live (batucada, banda, fanfare...), nous nous adaptons à tous les genres musicaux.

Fiche technique

Spectacle lumineux sur échasses avec 1 technicien et éventuellement 1 assistant.
A partir de 3 échassières en extérieur, à partir de 2 échassières en intérieur.

Hauteur des échassières avec le costume : environ 3,30m à 3,50m de haut pour 1,80m de large

Déroulement d'intervention : 2 x 45 minutes environ avec une pause de 20 minutes minimum. Lors de la pause, prévoir un retour en loge ou un endroit propre où il sera possible de s'assoir sans déchausser les échasses.

Conditions particulières : sol non glissant, pas de pluie ni de grand vent, pas d'escaliers (quelques marches maximum). Pour des raisons de sécurité, nous sommes seuls décisionnaires de la faisabilité ou non de notre intervention.

Installation : 2 heures avant

Loge :

- Environ 5m²/échassière, propre, sécurisé ou fermant à clef, de plain-pied et proche du lieu de départ.
- Point d'eau et toilettes à proximité
- Nous avons besoin de grandes tables et de chaises (1 table minimum pour 2 échassières+ 1 table et 1 chaise/intervenant)
- Un portant si possible
- Une prise électrique minimum.
- Un emplacement à proximité de la loge pour garer notre/nos minibus.
- Propre.

Merci de prévoir un catering et boissons à l'arrivée (ne pas fournir d'alcool).

Repas du soir servi rapidement (plateaux repas par exemple).

Un accompagnant ou régisseur organisateur doit être prévu, nous communiquer ses coordonnées avant la prestation. Il devra être présent lors de notre arrivée.

Pour sortir des loges : généralement nous chaussons les échasses en intérieur et nous accrochons les ailes sur les échassières en dehors des loges. Pour cela :

- il faut vérifier que la porte des loges fasse bien une hauteur et une largeur « normale » (généralement 2m/2,1m de haut pour 80cm de large). Sinon nous chaussons dehors, dans ce cas prévoir un endroit abrité et à l'abri des regards des spectateurs.
- pour stocker les ailes dehors, idem : prévoir un endroit abrité si possible.



Images et vidéos

Nous mettons à la disposition des organisateurs notre banque d'images ainsi que nos vidéos sans coordonnées. Le tout est utilisable pour la promotion de vos événements où nous sommes programmés ainsi que pour vos propositions commerciales.

Télécharger les photos :

<http://girafesandco.fr/telechargez-nos-photos2/>

Télécharger les vidéos :

<http://girafesandco.fr/pro/>

Notre page **YouTube** sans coordonnées :

<https://www.youtube.com/watch?v=GvSiDVnrfk&list=PLPoof7sfNg5sv4sSPfBVBkEgtq3-65Ex>

Déplacement en France et pays limitrophes

Les départ en France se font depuis Paris, Nantes ou Lyon. Les frais de déplacement sont calculés à partir de la ville la plus proche sur la base de 0,45 € HT/km aller+ retour.

En général, il n'y a pas besoin d'hébergement pour les prestations se terminant avant 21 heures (à valider pour chaque demande).

Déplacement à l'étranger

Air transport

The client need to provide :

- Fly from France (Paris or Lyon) we prefer non-stop flight. We must arrive the day before (or at least 8 hours before).
- Transfer from airport to hotel with a van for costumes flight cases* (arrival and come back), transfer from the hotel to the place to perform with a local assistance
- Hotel (single but twin possible), Meals, Changing room (20/25m² if possible) with electric plug
- Battery Operated Loudspeaker Systems
 - It's suitable to have music. The technical material depends on the place, please give us information about the place and the "context". But, we haven't sound system with us when we must have a flight.



- It's better if the organization give us a little Battery Operated Loudspeaker Systems

Performance duration

- 1 to 3 sets of 30 to 50 minutes... it depend of the contest. We adapt ourselves to the need for the client as much as possible. Maximum around 90 minutes/day

* Bagages :

Les Nymphéas (4) :

- 1 caisse en carton renforcé de 1,1m x 0,8m x 0,5m/poids 12 kg
- 1 caisse en carton renforcé de 0,7m x 0,7mx 0,4m/poids 10 kg
- 1 valise : 15 kg
- Echasses et valises personnelles pour chaque personne.

Please contact me: 00 33 6 63 08 25 53 or contact@girafesandco.fr

Partenaire administratif

En général, Girafes&Co confie la production administrative (contrat client, contrats artistes, facturation, déclarations administratives...) à

SKIPI PROD - 16 rue de Verdun - 69800 SAINT PRIEST France

Gérant : Eric Squillaci - Tél: (+33) 06 98 53 22 61 - contact@skipiprod.fr

Siret : 831 858 155 000 16 / Siren : 831 853 155 / APE : 9001Z

Licences : 2-1106588 - 3-1106589