

## Bulles de Jazz

→ **Spectacle visuel et sonore** avec deux bulles transparentes dans lesquelles des musiciens prennent place pour un accueil jazzy de vos soirées prestigieuses.

Deux bulles transparentes où se nichent deux musiciens performers live apportant un raffinement unique à vos événements.

Un accueil soigné... Bulles de Jazz est parfaitement adapté à vos soirées. Ce spectacle crée une ambiance chaleureuse et étonne véritablement vos invités dès leur arrivée. Le ton de votre soirée est donné : la première impression que vos invités auront lors de votre réception restera jusqu'à la fin.

L'animation se poursuit au cours de la soirée par un set en fixe à proximité du public.

### **Formule Bulles de Jazz DUO :**

- 2 bulles, 2 musiciens (généralement 1 saxophoniste + 1 guitariste ou 2 saxophonistes avec bande son), 1 assistant
  - 1 passage dans les Bulles + 1 ou 2 passages hors Bulles

### **Formule Bulles de Jazz TRIO :**

- 2 bulles, 2 musiciens (généralement 1 saxophoniste + 1 guitariste) + 1 musicien (pianiste, contrebassiste ou batteur) pour le passage hors bulles, 1 assistant
  - 1 passage dans les Bulles en DUO + 1 ou 2 passages hors Bulles en TRIO

## Le dispositif :

- les 2 bulles mesurent 2,2m de diamètre pour 2,4m de haut environ.
- elles sont alimentées en continu en air (ventilateur intégré).
- quelques projecteurs lumière sont mis en place par la compagnie.
- une petite sonorisation fournie par la compagnie est mise en place, elle permet aux musiciens d'avoir des retours et aux spectateurs de mieux les entendre (jusqu'à 30m environ).
- Les musiciens ont un dispositif de micros HF qu'il est possible de repiquer sur une sonorisation générale (XLR)
- puissance électrique nécessaire par bulle : 1 400 W environ (en hiver/chauffage), si possible fournir une arrivée électrique (1 prise 16A) par bulle sur circuits séparés.
- les bulles sont éloignées de 4 à 6m environ.

🔗 *Voir schéma d'implantation en dernière page*

## Pour le passage hors bulles :

- soit les musiciens utilisent la sonorisation prévue pour les bulles (attention, capacité moyenne, elle n'est pas adaptée pour de grands espaces), prévoir temps de démontage/montage (20 minutes environ)
- soit les musiciens utilisent la sonorisation prévue par l'organisation (ils ont une table de mixage (sortie XLR ou Jack) à repiquer sur la table de la sonorisation générale – câbles non fournis. Les musiciens ont leurs micros.
- soit les musiciens peuvent fournir une deuxième sonorisation plus puissante en fonction du lieu : sur devis.
- prévoir une petite scène (3x3m. environ) si possible.
- prévoir 1 arrivée électriques 16A.
- il est préférable que l'organisateur prévoit une mise en lumière de l'espace scénique des artistes.

## Déroulement

- 1er passage en duo dans les bulles : environ 45 minutes
  - 🔗 *le gonflage se fait à vue du public, c'est pourquoi les musiciens entrent dans les bulles quelques minutes avant l'arrivée des invités (temps de gonflage environ 5 minutes)*
- temps d'installation : 2 heures environ
- second passage en duo ou en trio hors bulles : 1 ou 2 sets de 40 à 50 minutes environ

## Logistique

- merci de prévoir une place de parking (minibus) et de nous indiquer une zone de déchargement avec monte-charge pour accéder au niveau de l'installation des bulles si besoin
- loge : sécurisée pour que les musiciens puissent entreposer leurs affaires personnelles
- prévoir rafraichissements
- repas : prévoir pour l'ensemble des intervenants (2 ou 3 musiciens + 1 technicien)



transport dans 2 caisses en bois + sono + lumière + instruments

## Images et vidéos

Nous mettons à la disposition des organisateurs notre banque d'images ainsi que nos vidéos sans coordonnées. Le tout est utilisable pour la promotion de vos événements dans lesquels nous sommes programmés ainsi que pour vos propositions commerciales.

**Télécharger les photos :**

<http://girafesandco.fr/telechargez-nos-photos2/>

**Télécharger les vidéos :**

<http://girafesandco.fr/pro/>

**Notre page YouTube sans coordonnées :**

[https://www.youtube.com/watch?v=GvSiDVnrnFk&list=PLPoof7sfNg5sv4sSPfBVB\\_kEgtq3-65Ex](https://www.youtube.com/watch?v=GvSiDVnrnFk&list=PLPoof7sfNg5sv4sSPfBVB_kEgtq3-65Ex)

## Déplacement en France et pays limitrophes

Les départ en France se font depuis Paris, Nantes ou Lyon. Les frais de déplacement sont calculés à partir de la ville la plus proche sur la base de 0,45 € HT/km aller+ retour.

En général, il n'y a pas besoin d'hébergement pour les prestations se terminant avant 21 heures (à valider pour chaque demande).

## Partenaire administratif

En général, Girafes&Co confie la production administrative (contrat client, contrats artistes, facturation, déclarations administratives...) à

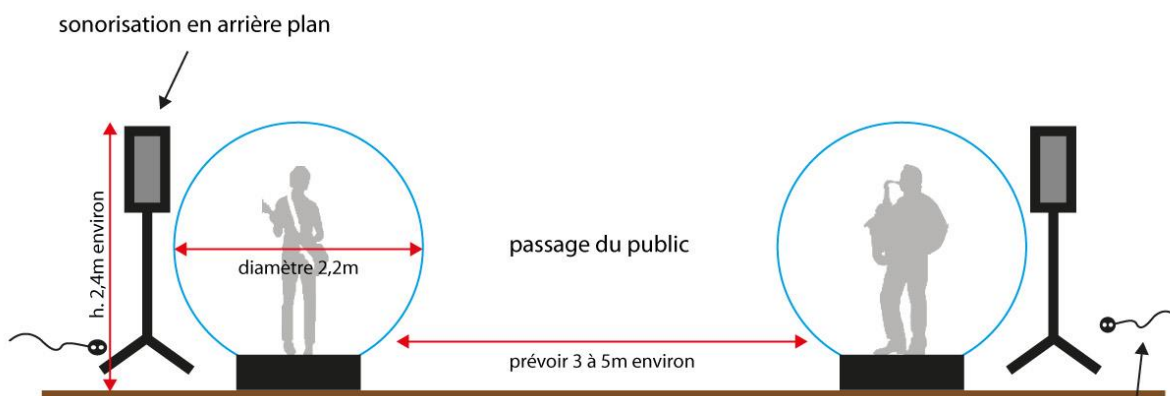
**SKIPI PROD** - 16 rue de Verdun - 69800 SAINT PRIEST France  
Gérant : Eric Squillaci - Tél: (+33) 06 98 53 22 61 - [contact@skipiprod.fr](mailto:contact@skipiprod.fr)  
Siret : 831 858 155 000 16 / Siren : 831 853 155 / APE : 9001Z  
Licences : 2-1106588 - 3-1106589

Contact : Hervé Galantucci au 06 63 08 25 53 [contact@girafesandco.fr](mailto:contact@girafesandco.fr)

Bulles de Jazz - Girafes&Co - 06 63 08 25 53

## implantation théorique

*vue de face*



*vue d'en haut*

